

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Московской областной
общественной организации
«Поддержка и развитие творческой, научной
и культурной деятельности молодежи
«ИННОВАЦИЯ»



от «26» апреля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»



Московская область,
МООО ПРТНИКДМ
«Иновация»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Родные просторы» (далее – Конкурс) в рамках поддержки и развития творческого потенциала детей и молодёжи, регулирует условия, механизм организации, форму проведения и порядок участия в конкурсе.

1.1.1. При оформлении наградных документов используется государственный язык Российской Федерации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» посвящается общероссийской гражданской идентичности, культурному наследию, национальным традициям Российской Федерации, проводится *в целях*:

- ✓ содействия развитию изобразительного творчества среди детей и молодёжи;
- ✓ предоставления участникам возможности в состязательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности;
- ✓ укрепления и расширения кругозора, знаний культуры и национальных традиций страны;
- ✓ развитие творческого и изобразительного воображения.

2.2. *Задачи*:

- ✓ выявление и поддержка творчески одаренных детей;
- ✓ воспитание любви к искусству и красоте;
- ✓ воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- ✓ формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия;
- ✓ развитие навыков детей и молодежи в использовании классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражении индивидуальности;
- ✓ расширение знаний об окружающем мире.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором конкурса является Московская областная общественная организация «Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи «ИННОВАЦИЯ».

4. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА, ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ (ЖЮРИ)

4.1. Общее руководство и координация проведения конкурса возложены на Оргкомитет. Члены Оргкомитета осуществляют свою деятельность в Организации на безвозмездной основе.

4.2. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

4.3. Оргкомитет конкурса:

- принимает решение о Порядке проведения конкурса;
- определяет условия, сроки, этапы проведения конкурса;

- определяет критерии оценки работ;
- осуществляет руководство и контроль за работой экспертных комиссий, а также секций конкурса;
- проверяет работы участников на соответствие заявленным требованиям, проводит их регистрацию, организует передачу документов участников конкурса для оценки в экспертные комиссии, оформляет необходимые документы по конкурсу;
- взаимодействует с федеральными и региональными органами государственного управления;
- утверждает сметы расходов;
- осуществляет поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций;
- организует награждение участников конкурса;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников Конкурса.

4.4. Для оценки конкурсных работ формируются экспертные комиссии. Экспертные комиссии (жюри) конкурса являются добровольцами (волонтерами), осуществляющие свою деятельность на безвозмездной основе.

4.5. Экспертная комиссия (Жюри) конкурса:

- оценивает методическое и содержательное единство требований к конкурсным работам;
- оценивает конкурсные работы и определяет лауреатов отборочного и победителей и призеров заключительного этапов конкурса;
- устанавливает количественные критерии отнесения участников этапов конкурса к победителям и призерам конкурса;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа конкурса.

4.6. Персональный состав Оргкомитета и экспертных комиссий утверждается решением учредителей при объявлении очередного конкурса.

4.7. В Экспертные комиссии (жюри) конкурса могут входить практики, имеющие опыт профессиональной деятельности, российские деятели культуры, работающих в области современного искусства, педагоги в области культуры, общественные и культурные деятели, преподаватели ВУЗа, учителя, представители благотворительных организаций, представители иных некоммерческих организаций.

4.8. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертными комиссиями конкурса.

4.9. Число экспертных комиссий определяется Оргкомитетом по числу направлений конкурса.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе могут принять участие дети и взрослые в возрасте от 4 до 23 лет, в том числе воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, других детских и молодежных объединений, студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования.

5.2. В конкурсе могут принять участие следующие возрастные категории:

- первая возрастная категория от 4 до 6 лет включительно;

- вторая возрастная категория от 7 до 14 лет включительно;
- третья возрастная категория от 15 до 23 лет включительно;

Возраст руководителя (преподавателя) – не ограничен.

5.3. К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним автором.

5.4. Представленная работа на конкурс должна быть выполнена под руководством одного руководителя.

5.5. Автор конкурсной работы и его преподаватель могут представлять только одно учреждение.

5.6. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

- представленные после окончания срока их приема;
- присланные в других форматах;
- не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов в п. 7.12 и п. 9 настоящего Положения о конкурсе.

5.7. Руководитель (преподаватель) участника конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы.

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА.

6.1. Конкурс проводится ежегодно в два этапа: Первый этап - отборочный (в дистанционной форме) и второй этап - заключительный, проводится дистанционно с применением информационно-телекоммуникационной сети Интернет в формате видеопрезентации, предполагающей выполнение задания по обозначенной сквозной теме конкурса.

6.2. Сроки и даты проведения конкурса в учебном году определяются организационным комитетом, утверждаются решением Организатора и публикуются на сайте <https://roskonkurs.com/ru/>.

6.3. Отборочный этап в дистанционном формате - Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» (в 2024-2025 учебном году) состоит:

- с **01.09.2024 по 10.11.2024 года (первая сессия);**
- с **15.01.2025 по 29.04.2025 года (вторая сессия).**

6.4. Заключительный этап в онлайн формате - Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» состоит:

- с **25.12.2024 по 27.12.2024 года (первая сессия);**
- с **21.05.2025 по 23.05.2025 года (вторая сессия).**

6.5. Отборочный этап в дистанционном формате проводится на всей территории Российской Федерации посредством предоставления участниками конкурса пакета документов по электронной почте.

6.6. Каждая конкурсная работа проходит проверку перед регистрацией на соответствие требованиям Положения о конкурсе.

6.7. Для участия в первом (отборочном) этапе конкурса, участники или представитель участника (в т.ч. представляющая организация, ведомство, родители и т.д.) направляют на соответствующий электронный адрес конкурса по электронной почте обязательный пакет конкурсных документов (см. п.9. Положения).

6.8. Предоставляя работы на конкурс, участник / представитель участника тем самым подтверждает свое авторство и согласие с условиями и регламентом конкурса. Неверная, а также

неполная информация в Заявке на участие в конкурсе дает организаторам право исключить автора из числа участников конкурса.

6.9. В течение семи рабочих дней после получения пакета конкурсных документов, Оргкомитет высылает уведомление о регистрации работ на электронный адрес почты с которого был представлен пакет конкурсных документов.

6.10. Направляя работы на конкурс, участник предоставляет организаторам конкурса неисключительную лицензию на право использования данных работ путём воспроизведения и доведения до всеобщего сведения и другие права публичного показа, в том числе: распространение и сообщение на любых сайтах в сети интернет, в СМИ, социальных сетях, на партнерских сайтах, на афишах и в буклетах без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием авторства. Территория использования прав – весь мир. Срок использования - срок действия авторских прав.

6.11. В случае если по истечении этого срока уведомление не пришло, отправитель вправе уточнить факт получения конкурсных документов по телефону Оргкомитета: 8 (495)766-19-06 или обратиться на соответствующую электронную почту конкурса.

6.12. Конкурсные документы участников обрабатываются Оргкомитетом конкурса.

6.13. После обработки конкурсных документов Оргкомитетом, и допуска их к участию в конкурсе, формируются списки участников и конкурсных материалов к ним по направлениям конкурса, и направляются на дальнейшую экспертизу в экспертные комиссии.

6.14. Экспертные комиссии рассматривают конкурсные работы в открытом порядке.

6.15. Решение экспертной комиссии конкурса принимается простым большинством голосов.

6.16. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голоса председателей экспертных комиссий являются решающими.

7. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Для принятия решения экспертной комиссией учитываются следующие критерии оценки творческих работ:

Для первого (отборочного) этапа конкурса:

- сюжет рисунка;
- техническое качество исполнения работы;
- грамотное композиционное решение;
- оригинальность замысла, образность, необычность;
- оригинальность названия конкурсной работы.

Для второго (заключительного) этапа конкурса:

- раскрытие темы конкурса;
- художественный подход;
- технический уровень исполнения работы;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- сформированность и аргументированность собственного мнения;
- качество подготовки речи и презентации для защиты конкурсной работы.

7.2. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протоколов экспертных комиссий Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов отборочного этапа конкурса.

7.3. Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

7.4. Участники первого этапа конкурса, прошедшие во второй этап, награждаются дипломами лауреатов.

7.5. Участники не прошедшие первый этап конкурса и не приглашенные во второй этап конкурса получают свидетельство участника.

7.6. Творческие руководители, подготовившие лауреатов заочного этапа, награждаются дипломом «За подготовку лауреата заочного этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Родные просторы».

7.7. Творческий руководитель, участники которого стали лауреатами конкурса награждается именным дипломом в зависимости от числа подготовленных им лауреатов в конкурсе за каждого подготовленного автора.

7.8. По итогам первого этапа конкурса, лауреатам направляется именное приглашение для участия во втором этапе, итоговом мероприятии (в формате видеопрезентаций). Именное приглашение и инструкции с заданием направляются на электронные адреса, указанные в заявке для участие в конкурсе (участников, творческих руководителей, образовательных и других учреждений), не менее чем за 12 (двенадцать) дней до начала заключительного этапа конкурса.

7.9. Списки приглашенных участников публикуются на странице итогов конкурса <https://roskonkurs.com/ru/student-contests/itogi-konkursa-rodnye-prostory.php> после окончания первого (отборочного) этапа конкурса в течение пяти рабочих дней.

7.10. Заключительный этап конкурса проводится дистанционно (онлайн) в виде персональных защит - видеопрезентаций конкурсных работ участниками конкурса по обозначенной сквозной теме конкурса на 2024-2025 учебный год: *«Зов моего сердца»*.

7.11. Для оценки выступлений участников Оргкомитетом формируются и утверждаются составы экспертных комиссий в соответствии с направлением конкурса и настоящего Положения.

7.12. Для защиты конкурсной работы необходимо подготовить и прислать на электронный адрес конкурса следующие файлы:

- **Рисунок.** В соответствии с темой конкурса: «Зов моего сердца», необходимо подготовить рисунок (иллюстрацию). Рисунок должен иллюстрировать образ заданной темы в понимании автора. Рисунок необходимо сфотографировать или отсканировать в хорошем качестве. Формат файла: JPG. Размер файла не должен превышать более 10 Мб.

- **Видеозапись выступления (видеопрезентация).** Видеозапись должна быть представлена в виде ссылки через файлообменник с расширением: MPG, .MOV, .WMV, MP4, и .AVI. Объем файла не должен превышать более 100 Мб. Записанное видео должно быть в хорошем качестве, в видеозаписи не должны присутствовать посторонние лица кроме конкурсанта, не должно быть постороннего шума. При съемке видео на телефон, необходимо держать его горизонтально.

7.13. Участнику дается право выступить в одной секции (направлении), с одной работой.

7.14. После окончания защиты всех участников, экспертные комиссии проводят итоговое заседание и выносят решение о награждении участников конкурса.

7.15. Подведение итогов конкурса осуществляется по результатам личного (индивидуального) выступления в формате видеопрезентации.

7.16. Решения экспертных комиссий оформляются протоколами, которые являются основанием для объявления результатов конкурса, а также подготовки итогового постановления и направляются в Оргкомитет до официального закрытия конкурса.

7.17. Решение экспертной комиссии не подлежит пересмотру.

7.18. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

7.19. По результатам итогового второго этапа конкурса на основании протоколов Оргкомитет принимает решение о награждении авторов, ставших победителями дипломами «Победитель Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Родные просторы».

7.20. Остальные участники награждаются дипломами «Призёр I, II или III степени Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Родные просторы».

7.21. Участники, показавшие удовлетворительные результаты при защите своих конкурсных работ награждаются свидетельствами участников.

7.22. Творческие руководители, подготовившие Призеров и Победителей итогового второго тура конкурса, награждаются дипломом «За подготовку Призера/Победителя Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Родные просторы».

7.23. Творческий руководитель, участники которого стали Победителями или Призёрами конкурса награждается именной дипломом в зависимости от числа подготовленных им Победителей/Призёров в конкурсе за каждого подготовленного автора.

7.24. Наградные документы участникам конкурса оформляются по запросу в двух вариантах:

- электронном формате;

- электронном и бумажном формате.

7.25. Наградные документы в бумажном формате (за отборочный и заключительный этап конкурса) вручаются всем участникам и творческим руководителям принявшим участие в заключительном этапе конкурса с применением информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в формате видеодокладов. Наградные документы в бумажном формате отправляются почтовой корреспонденцией на адреса образовательных учреждений указанные в заявках, после подведения итогов конкурса, в течение 20 рабочих дней. Участники и творческие руководители принявшие участие только в отборочном этапе конкурса награждаются наградными документами только в электронном формате. Наградные документы в электронном формате публикуются в открытом доступе на специализированном интернет-сервисе – файлообменнике, для скачивания. Информация для получения наградных документов высылается всем участникам конкурса в ответ на регистрацию их конкурсных работ.

7.26. Издание и рассылка наградных документов происходит после подведения и публикации итогов конкурса, о чем Оргкомитет дополнительно информирует всех участников через официальный сайт www.roskonkurs.com.

8. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. В 2024-2025 учебном году Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Родные просторы» проводится по следующим номинациям:

- **Изобразительное искусство.**

8.2. Допустимые направления в номинации «Изобразительное искусство»:

- **Живопись, графика.**

9. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

9.1. Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов:

Заявка для участия в конкурсе (с обязательным указанием формы участия в заявке). Заявка должна быть оформлена по установленной форме в формате Excel;

Конкурсная работа, оформленная в соответствии с Положением п.10.

Заполненный файл - визитка творческого руководителя;

Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных. *Согласие на обработку персональных данных заполняется от 18 лет. В соответствии с законодательством подписывать согласие на обработку своих персональных данных можно с момента достижения совершеннолетия (гражданская дееспособность в полном объеме наступает по достижении гражданином восемнадцатилетнего возраста). До этого периода все действия от имени ребёнка совершают родители, как законные представители. Согласие необходимо заполнить и подписать законным представителям детей.*

Краткая текстовая аннотация к конкурсной работе в свободной форме.

9.2. Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса art@roskonkurs.com и дождаться ответа о регистрации конкурсной работы.

9.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

9.4. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

9.5. В случае установления факта использования чужой авторской работы, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие. В случае возникновения претензий и вопросов со стороны третьих лиц автор обязуется урегулировать их своими ресурсами и силами самостоятельно.

10. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

10.1. Тема первого (отборочного этапа) открытая, должна логически соответствовать направлению конкурса указанному в п. 2.1.

10.2. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

10.3. Конкурсные работы могут быть выполнены любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

10.4. Размер файла не должен превышать 10 Мбайт. Если размер файла превышает допустимый предел, необходимо загрузить файл в облако (Яндекс. Диск или любой другой сервис) и прислать в виде ссылки, с открытым доступом.

10.5. Конкурсные работы должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве с высокой четкостью изображения в формате: JPG.

10.6. Конкурсные работы могут быть исполнены как в черно-белом, так и в цветном варианте.

10.7. Ответственность за нарушение авторских прав несет сам участник, а также его творческий руководитель.

11. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

11.1. Списки приглашенных участников публикуются на странице итогов конкурса <https://roskonkurs.com/ru/student-contests/itogi-konkursa-rodnye-prostory.php> , после окончания первого (отборочного) этапа конкурса в течение трех рабочих дней.

11.2. Заключительный этап конкурса проходит в формате онлайн. Информация о заключительном этапе конкурса публикуется на официальной странице конкурса <https://roskonkurs.com/ru/student-contests/itogi-konkursa-rodnye-prostory.php>, а также направляется в именном приглашении всем участникам.

12. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ СО СТОРОНЫ ОРГКОМИТЕТА

12.1. В период проведения отборочного этапа конкурса Оргкомитет обеспечивает:

- осуществление консультационной поддержки участников по организационным вопросам участия в конкурсе;
- организацию электронной регистрации участников;
- организацию работы экспертных комиссий для оценки конкурсных работ отборочного этапа по направлениям конкурса;
- проведение итогового собрания для вручения дипломов лауреатам (победителям) и свидетельств участникам отборочного этапа;
- осуществление подготовки и рассылки именных приглашений для лауреатов (победителей) отборочного этапа для участия в заключительном этапе конкурса;
- информационную поддержку участников по электронной связи, через сайт <https://roskonkurs.com> или по телефону Оргкомитета 8-495-766-19-06;
- подготовку и издание наградных материалов;

- разработку программы заключительного этапа конкурса.
- 12.2. В период проведения заключительного этапа Оргкомитет обеспечивает:
- участие победителей отборочного этапа во всех дополнительных мероприятиях (семинарах, тренингах, мастер-классах);
 - методическую программу, организацию награждения победителей и призеров заключительного этапа;
 - Материально-хозяйственное обеспечение организовывается посредством работников Организаторов, площадки проведения конкурса и партнеров.

12.3. Организатор оставляет за собой право предоставления сувенирной продукции, раздаточных материалов и наградных материалов.

13. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13.1. Финансовое обеспечение проведения конкурса осуществляется Организатором конкурса.

13.2. Конкурс проводится за счет средств организаторов, а также за счет целевых поступлений от спонсоров (физических и юридических лиц), государственных, негосударственных и других организаций и учреждений.

14. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

14.1. Почтовый адрес Оргкомитета:

*142531, Россия, Московская область, г. Электрогорск, ул. Советская 40-50,
Московская областная общественная организация Поддержка и развитие
творческой, научной и культурной деятельности молодежи "Инновация".*

14.2. Интернет – сайт: www.roskonkurs.com.

14.3. Контактный телефон: 8 (495) 766-19-06.